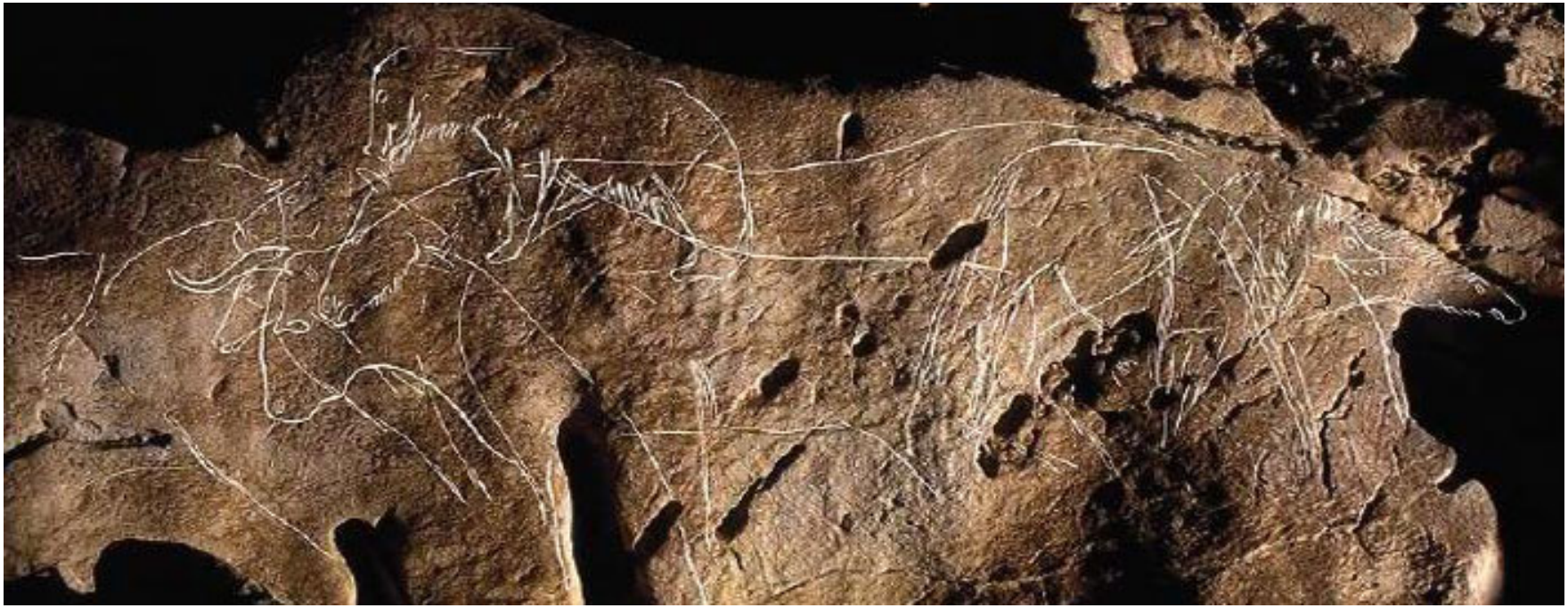
JESÚS PLACENCIA

we are ALL artists

EASPD Brussels , 14th/15th october 2020

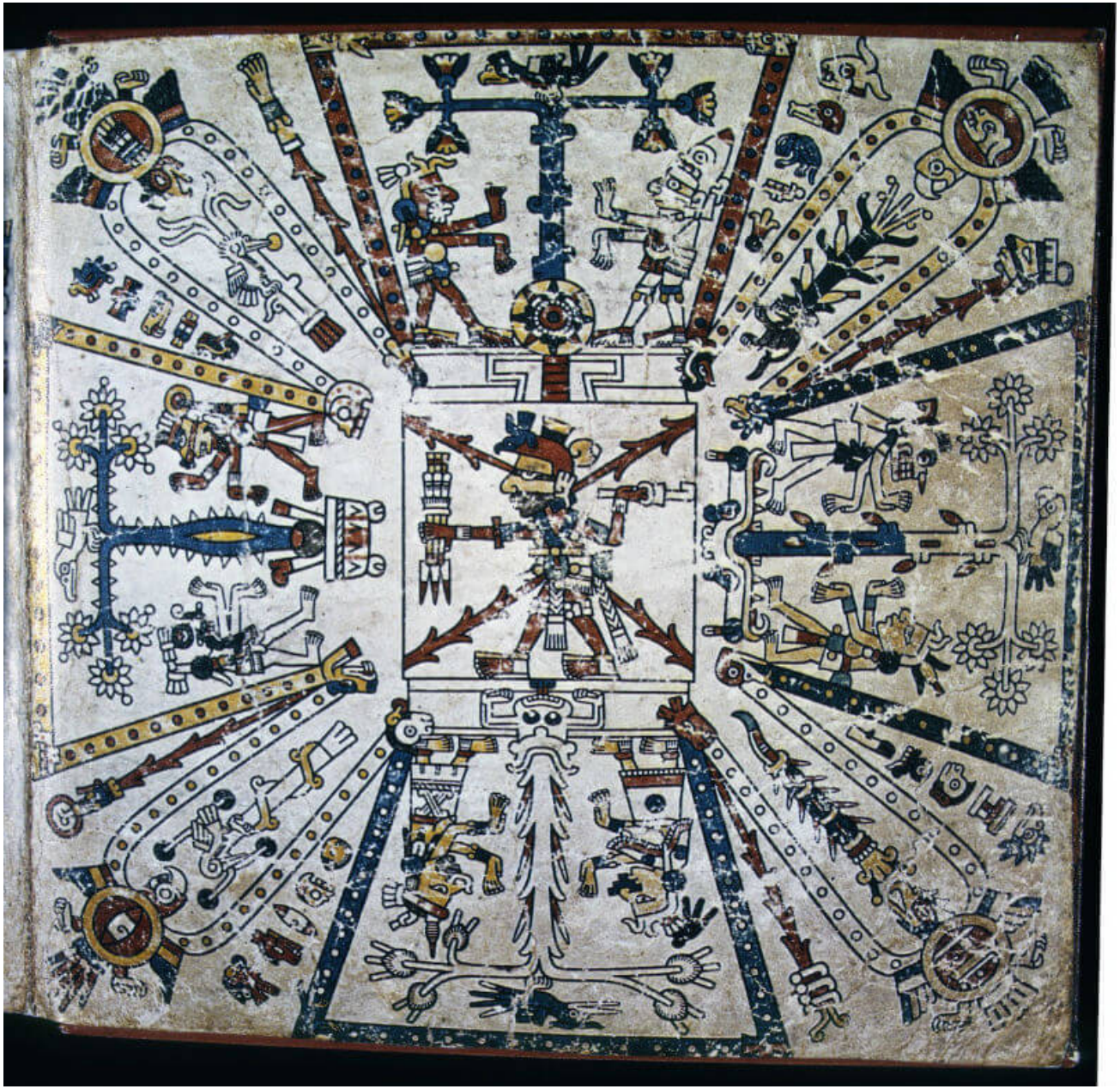


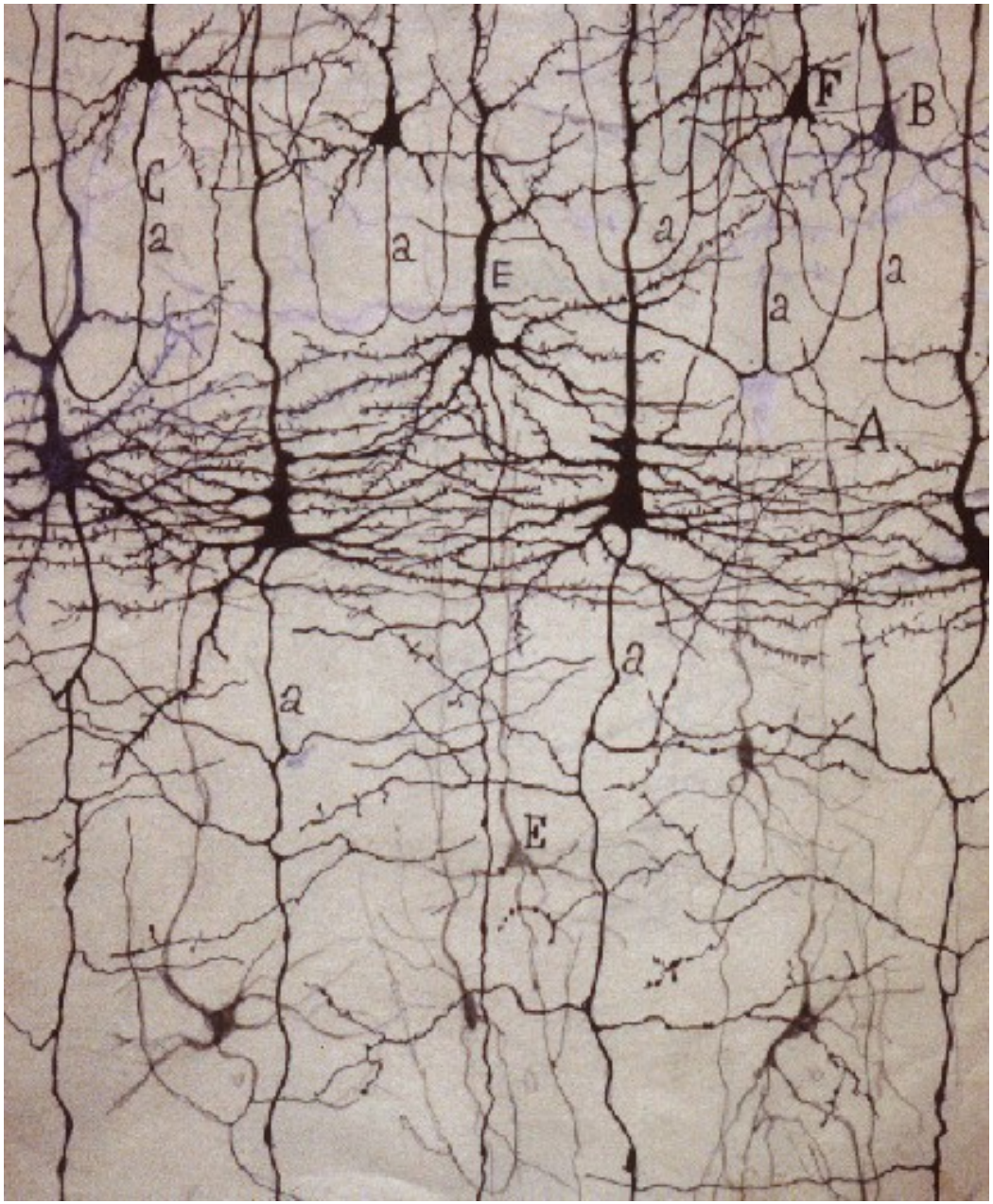
秋

春

冬

夏




F
B
C
a
a
E
a
a
a
A
a
a
E

LA COLOMBE POIGNARDÉE ET LE JET D'EAU

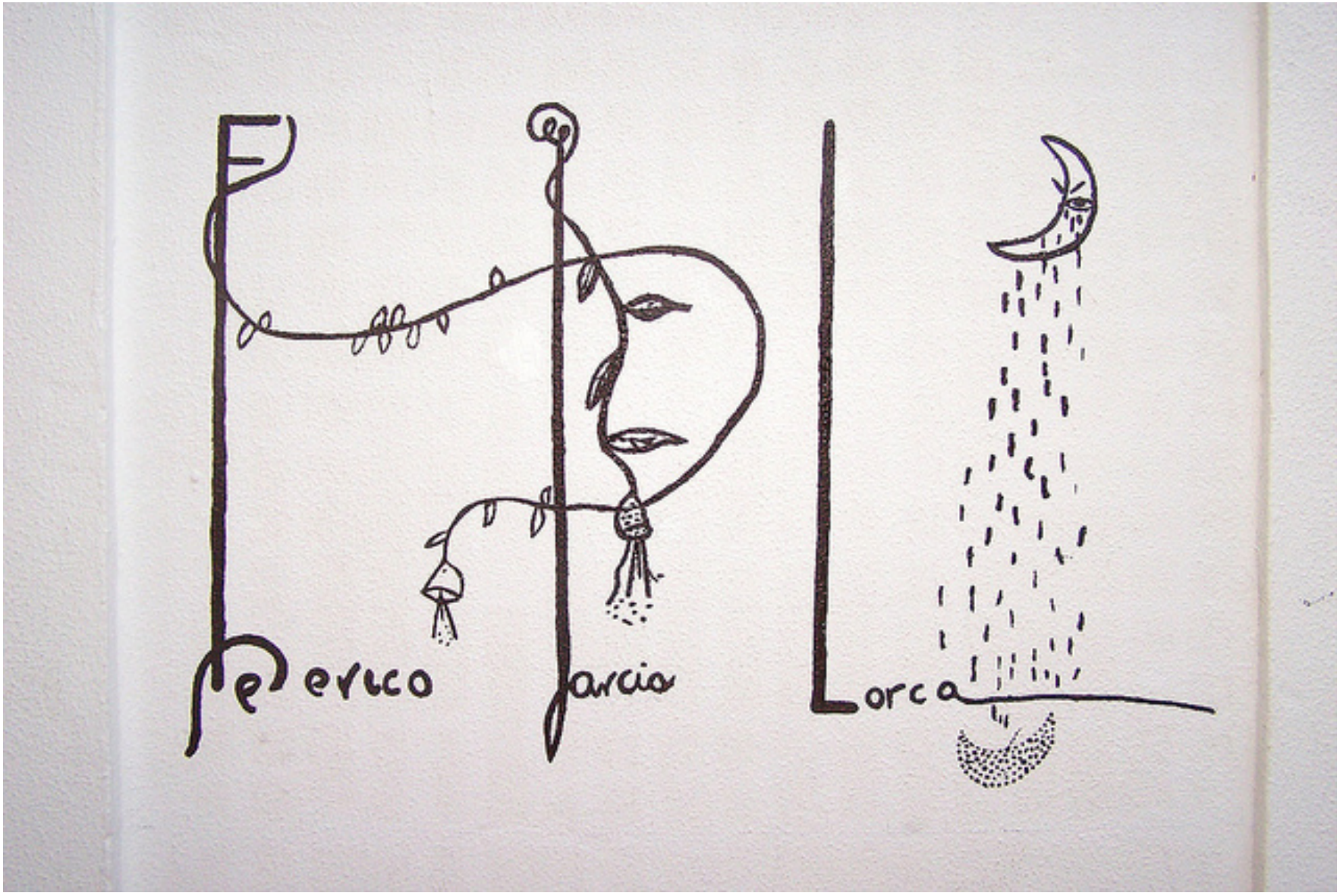
Douces figures poignardées Chères lèvres fleuries
MIA MAREYE
YETTE LORIE
ANNIE et toi MARIE
où êtes-
vous ò
jeunes filles
MAIS
près d'un
jet d'eau qui
pleure et qui prie
cette colombe s'extasie

Tous les souvenirs de naguère ? Où sont Raynal Billy Dalize
O mes amis partis en guerre Dont les noms se mélancolisent
Jaillissent vers le firmament Comme des pas dans une église
Et vos regards en l'eau dormant Où est Cremnitz qui s'engagea
Meurent mélancoliquement Peut être sont-ils morts déjà
Oú sont-ils Braque et Max Jacob De souvenirs mon âme est pleine
Derain aux yeux gris comme l'aube le jet d'eau pleure sur ma peine

CEUX QUI SONT PARTIS À LA GUERRE AU NORD SE BATTENT MAINTENANT

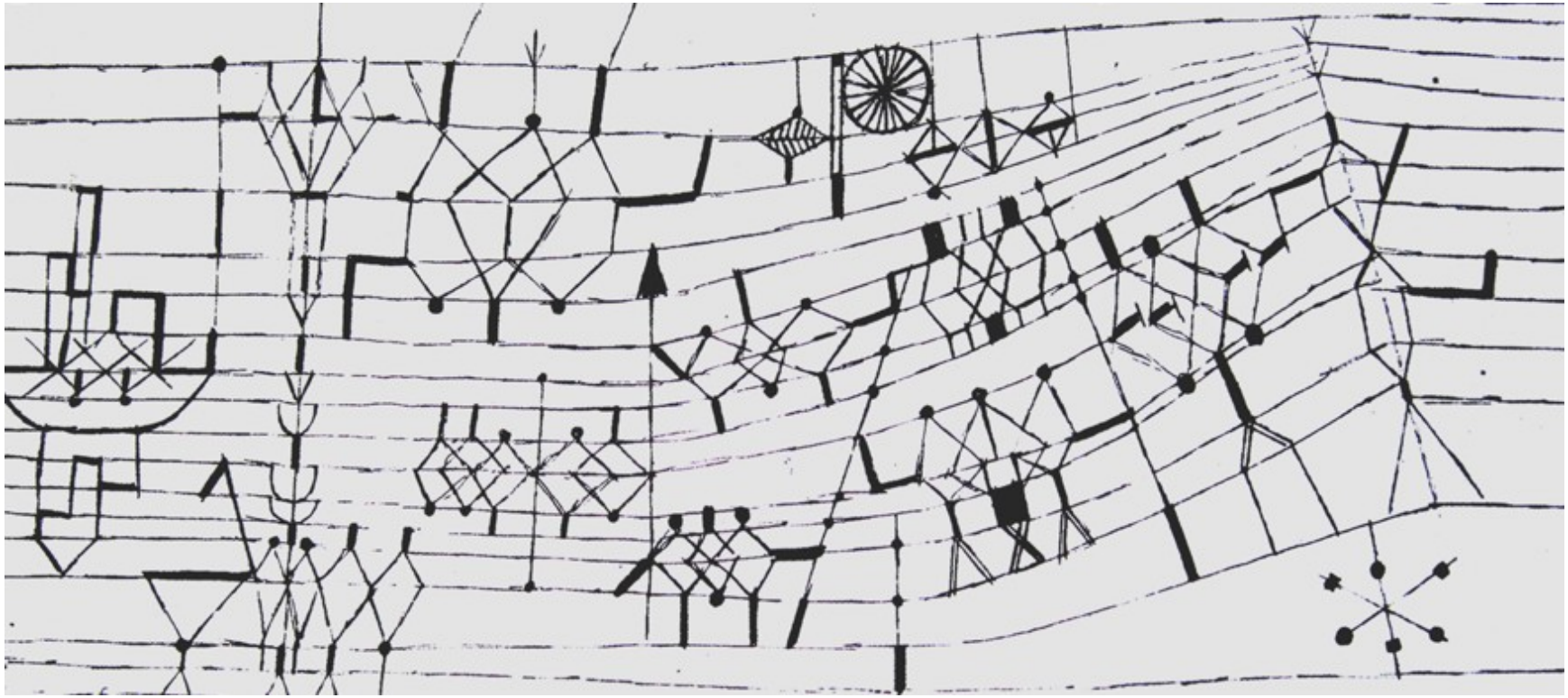
Le soir tombe O sanglante mer

Jardins où saigne abondammet le laurier rose fleur guerrière

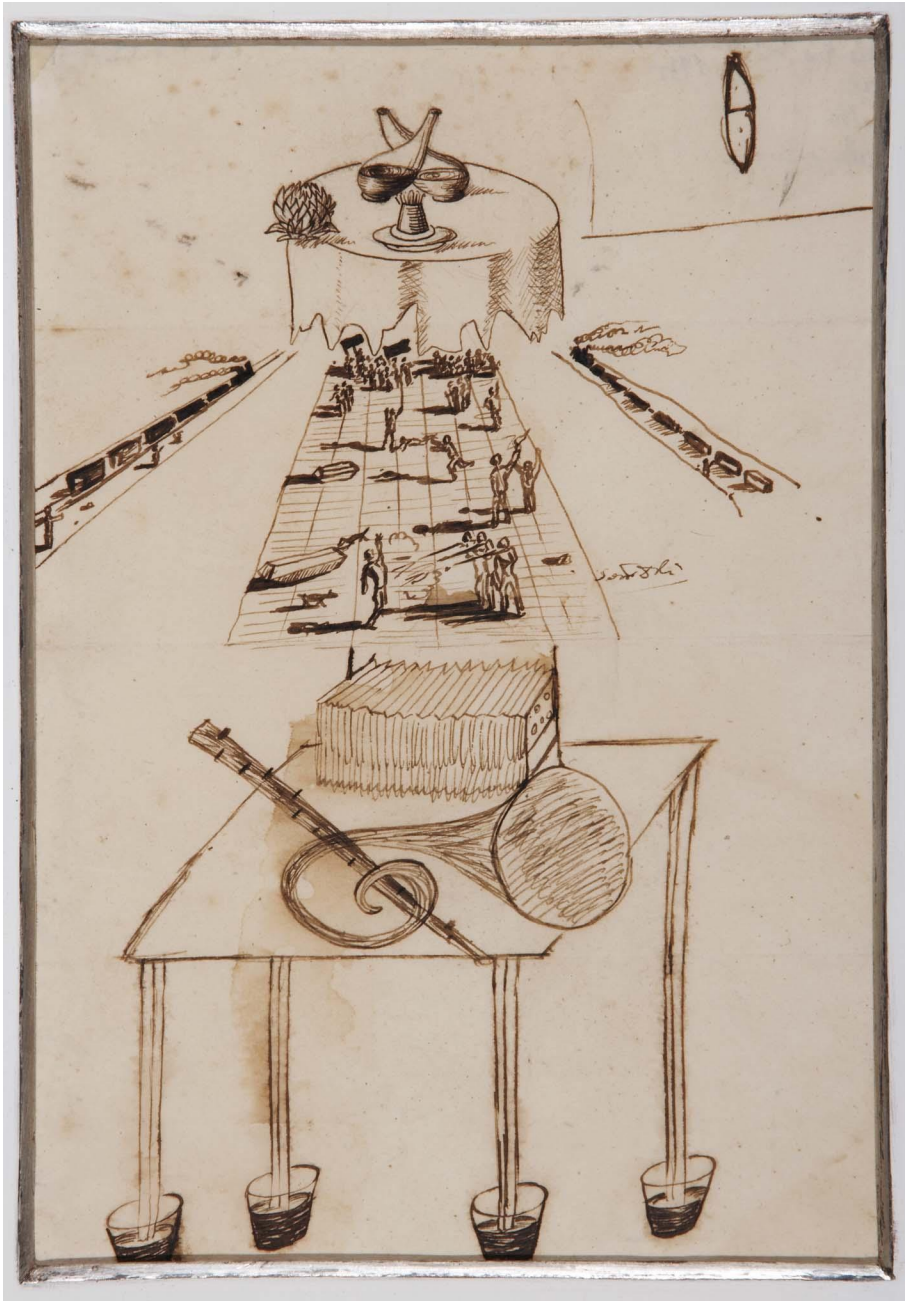

Federico García Lorca

Henry Miller
Das Lächeln am Fuße der Leiter
Mit Illustrationen von Joan Miró

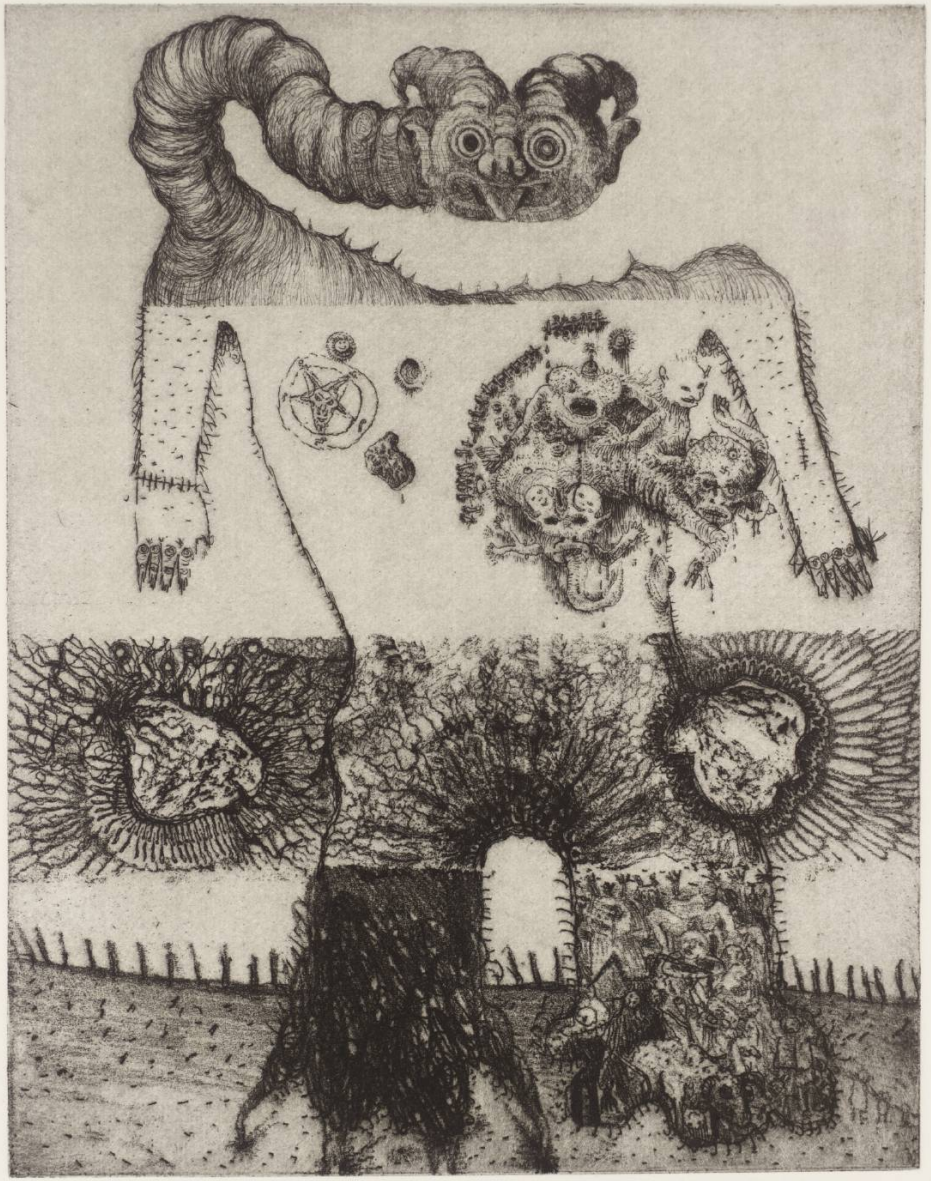
rororo
Rowohlt



RAYMOND
D.C.
D.C.

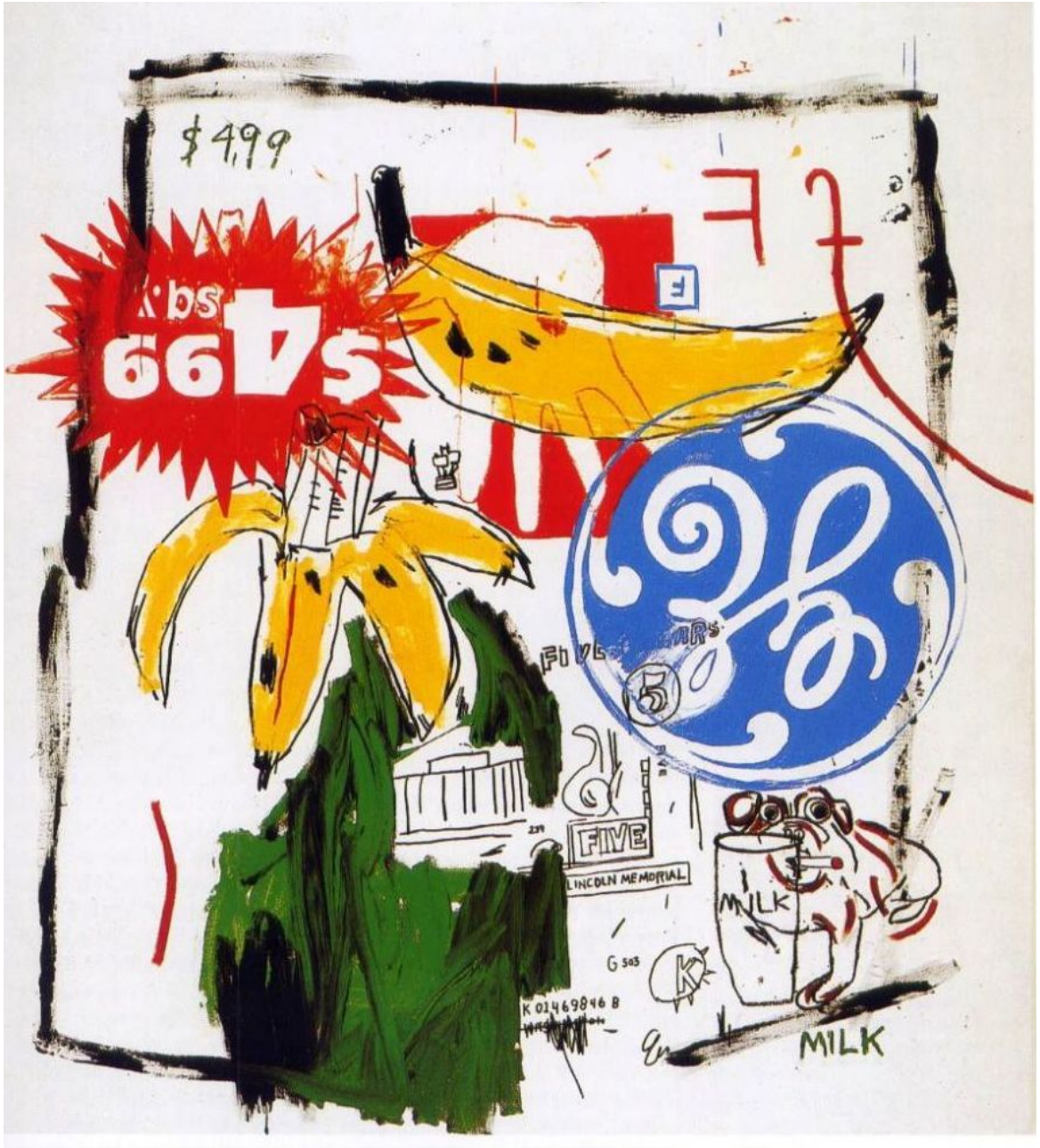


Rouge
Bleu
(comme c'est beau !)
méditerranée
atlantique



POP!

INVEST
VINEGAR
RUBBER
SUGAR
LEAD
IRON
PLUTO
Paramount
CHINA
Peking
Shanghai
$695.3
EYE
$650.3
URANUS TM


$4.99
FIVE
LINCOLN MEMORIAL
MILK
MILK

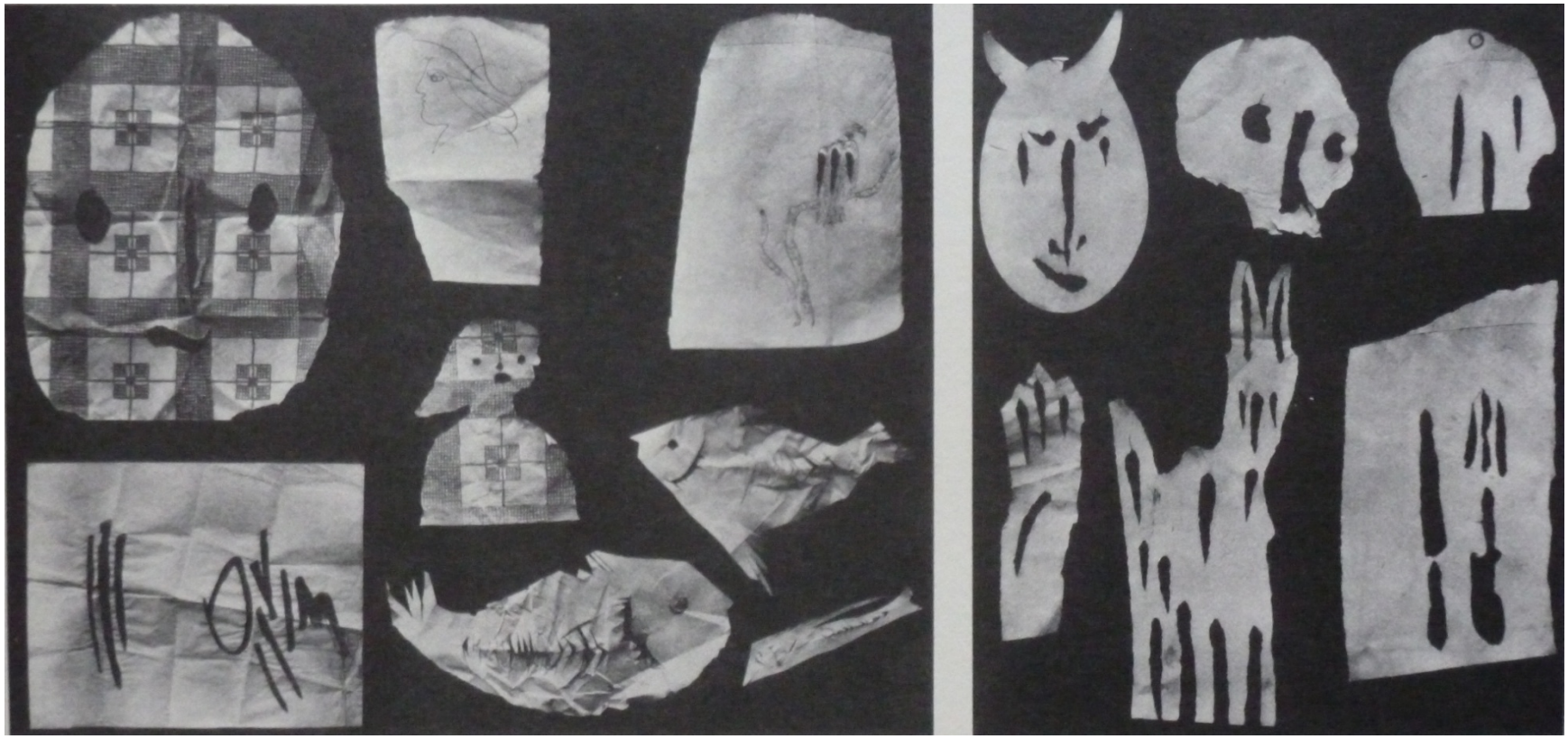
LEBEN und Tod, Gott und Mensch, Freiheit und Sklaverei, zwischen Liebe
Haß, zwischen Schwarz und Weiß, Yang und Jang, zwischen den Augen, zwischen dem
GLAUBE

NO FUTURE

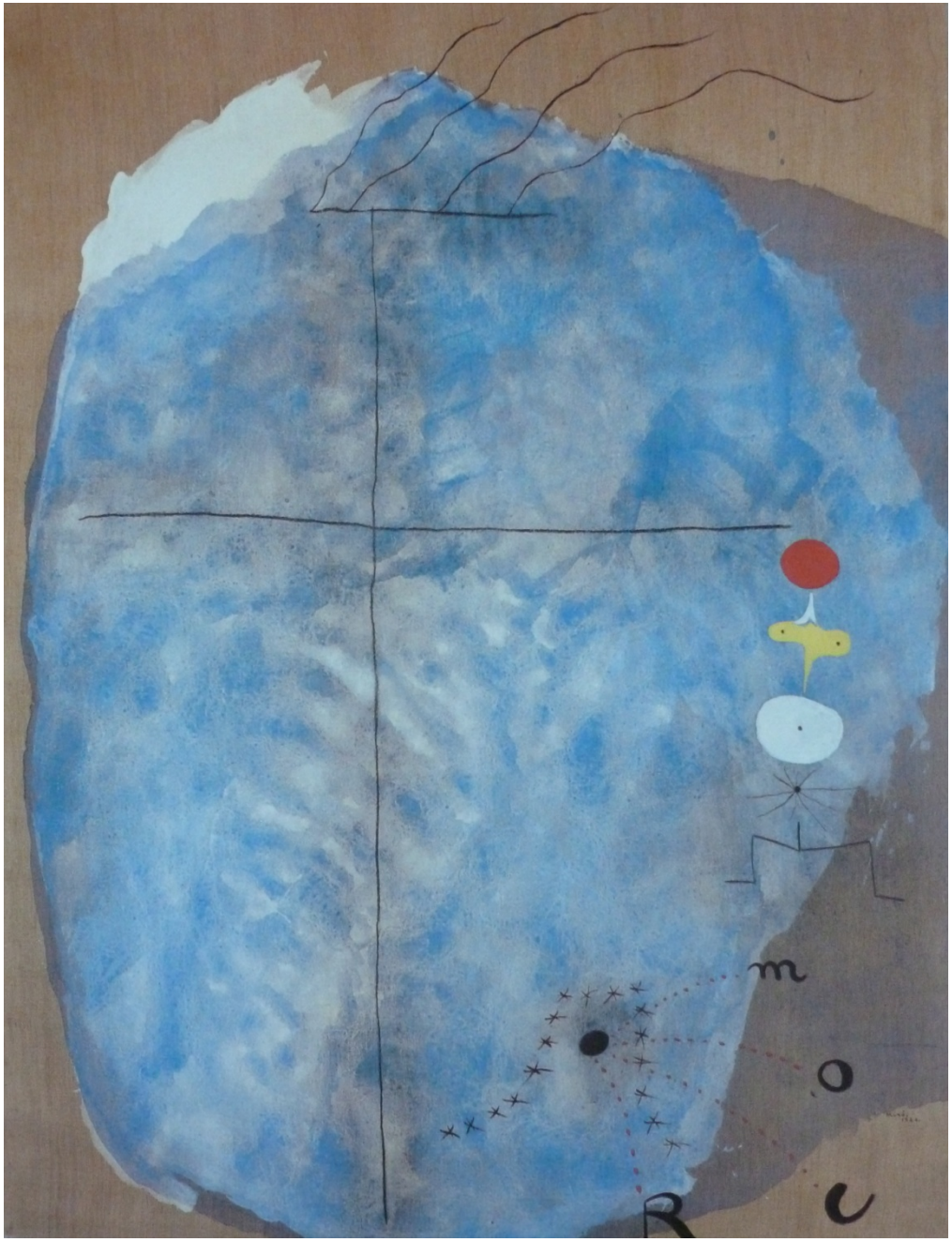
Matisse 53

HM 5

H. Matisse
53



A=A
A=A
A=A
A=A
A=A
RALF


m
o
R
c

Francis Picabia

LANDING SITE
MOON